

Αλκης Ράφτης

50 χρόνια θέατρο Ελληνικών χορών «Δόρα Στράτου»- Βραδιές

Ράφτης, Αλκης: "50 χρόνια θέατρο Ελληνικών χορών «Δόρα Στράτου»- Βραδιές", Παράδοση και Τέχνη 067, σελ. 26-27, 30-33, Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2003.

ΒΡΑΔΙΕΣ

Η δεύτερη σε μέγεθος μετά τις παραστάσεις σειρά εκδηλώσεων είναι οι βραδιές, που γίνονται κατά κανόνα τις Πέμπτες ώρα 21.00 στην αίθουσα διαλέξεων του κτιρίου γραφείων στην Πλάκα, με ελεύθερη είσοδο. Από αυτές έχει περάσει οι πλέον αξιόλογοι ερευνητές του παραδοσιακού πολιτισμού ή/και του χορού.

Κύριο χαρακτηριστικό τους είναι ότι αποφεύγεται ο συνεχής μονόλογος. Γίνεται μια σύνθεση από ομιλία, προβολή οπτικού και ακουστικού υλικού, ζωντανά μουσικά ή χορευτικά παραδείγματα, διάλογο με το ακροατήριο, επίδειξη μουσικών οργάνων, φωτογραφιών, φορεσιών ή άλλων αντικειμένων. Οι εισηγητές επιλέγονται με βάση τη μακροχρόνια ενασχόλησή τους με το αντικείμενο ή τη συγγραφή σχετικών βιβλίων ή άρθρων.

Εχουν πραγματοποιηθεί πάνω από 200 τέτοιες διαλέξεις μέχρι σήμερα, με ισάριθμους ομιλητές.

- 10/02/1988 *Η αποκρία στην Σκύρο.* **Αλίκη Λάμπρου**, λαογράφος.
17/02/1988 *Στοιχεία γνησιότητας του δημοτικού τραγουδιού.* **Νίκος Μπαζιάνας**, φιλόλογος.
24/02/1988 *Η λύρα στην Ελλάδα - Οι αλλαγές της λύρας στην Κρήτη και τα νησιά, και οι επιπτώσεις τους στους χορευτικούς σκοπούς.* **Λάμπρος Λιάβας**, Δρ. Εθνομουσικολογίας.
02/03/1988 *Παραμβάσεις σε χωριά για την διάσωση και την συνέχιση της μουσικοχορευτικής παράδοσης.* **Δημήτρης Γούσιος**, Δρ. Κοινωνιολογίας, ανθρωπογεωγράφος
09/03/1988 *Ο ελληνικός χορός όπως τον είδαν οι δυτικοί ταξιδιώτες στην Οθωνική Ελλάδα.* **Μάρκος Δραγούμης**, μουσικολόγος
16/03/1988 *Ο εορτασμός της 1ης Ιανουαρίου στο Νέο Μοναστήρι Δομοκού. Ο χορός Συγκαθιστός.* **Ρένα Λουτζάκη**, Δρ. κοινωνικής ανθρωπολογίας, κινησιογράφος.
23/03/1988 *Η συλλογή φορεσιών του Σωματείου Ελληνικοί Χοροί - Δόρα Στράτου.* **Τατιάνα Ιωάννου-Γιανναρά**, λαογράφος.
30/03/1988 *Ο κύκλιος χορός. Παραδειγματική παρουσίαση.* **Αννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα**, Δρ. Λαογραφίας, διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.
06/10/1988 *Η διαμόρφωση της παραδοσιακής χορευτικής συμπεριφοράς. Μια γνωστική ψυχολογική προσέγγιση.* **Γιάννης Ζέρβας**, Καθηγητής του Τμήματος Φυσικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Αθηνών.
13/10/1988 *Ο χορός στη Μάνη. Κυριάκος Κάσσης*, ποιητής, ζωγράφος, λαογράφος.
20/10/1988 *Ο χορός στην Κύθνο.* **Yvonne Hunt**, καθηγήτρια, ερευνήτρια του ελληνικού χορού.
03/11/1988 *Οι χοροί της Αργιθέας.* **Σούλα Τόσκα-Κάμπα**, λαογράφος, υπάλληλος της Εθνικής Βιβλιοθήκης.
10/11/1988 *Οι χοροί της Κέρκυρας.* **Ελισάβετ Θεοτόκη**, χορογράφος.
17/11/1988 *Ο χορός στους Κουντουριώτες της Ελευσίνας.* Βαγγέλης Λιάπης, λαογράφος.
24/11/1988 *Ο χορός στον Πόντο.* Χρήστος Σαμουηλίδης, συγγραφέας, Δρ. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
01/12/1988 *Ο χορός στην περιοχή Κοζάνης.* Κωνσταντίνος Σιαμπανόπουλος, φιλόλογος, λαογράφος.
08/12/1988 *Ο αυτοσχεδιασμός στον ελληνικό χορό.* Λευτέρης Δρανδάκης, δάσκαλος και ερευνητής του ελληνικού χορού.
15/12/1988 *Οι χοροί της περιοχής της Φλώρινας.* Βασίλης Δημητρόπουλος, εθνολόγος.

- 19/01/1989 *Χορευτικές αναζητήσεις στο ρεμπέτικο*. Παναγιώτης Κουνάδης, εθνομουσικολόγος.
- 26/01/1989 *Χοροί των κουντουριώτικων πανηγυριών*. Βαγγέλης Λιάπης, λαογράφος, συγγραφέας.
- 02/02/1989 *Οι χοροί στο ελληνικό θέατρο σκιών*. Βαγγέλης Βαβανάτσος, εθνογράφος.
- 09/02/1989 *Δομή ορισμένων χορευτικών μελωδιών και ρυθμικών τύπων*. Γιώργος Παπαδάκης, μουσικοσυνθέτης.
- 16/02/1989 *Σχέση μεταξύ ενδύματος και χορού μέσα από τα χαρακτηριστικά των ζένων περιηγητών*. Κατερίνα Κορρέ, Επικουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 23/02/1989 *Μουσική και χορός στο έθιμο της Μπούλας στην Νάουσα*. Ροζάνα Λαδά, εθνομουσικολόγος.
- 02/03/1989 *Επιρροές του ελληνικού λαϊκού χορού στις χορογραφίες του αρχαίου δράματος*. Ντόρα Τσάτσου, χορογράφος.
- 09/03/1989 *Ρυθμοί των ελληνικών χορών*. Νίκος Μπαζιάνας, φιλόλογος, συγγραφέας.
- 16/03/1989 *Σύγκριση μεταξύ χορών και μουσικής στις μελωδίες*. Παντελής Καβακόπουλος, μουσικολαογράφος.
- 23/03/1989 *Η εξέλιξη των ποντιακών χορών*. Νίκος Ζουρνατζίδης, χορευτής.
- 30/03/1989 *Προβληματισμοί πάνω στον Ζεϊμπέκικο χορό*. Νίκος Διονυσόπουλος, μουσικολαογράφος.
- 06/04/1989 *Οι ελληνικοί χοροί και τα όργανα μέσα από μικρογραφίες, τοιχογραφίες μοναστηριών και χαλκογραφίες ελλήνων καλλιτεχνών*. Θεοχάρης Προβατάκης, προϊστάμενος της Διεύθυνσης Λαϊκής Τέχνης και Ζωής του Υπουργείου Πολιτισμού.
- 13/04/1989 *Τα τσακίσματα στα χορευτικά δημοτικά τραγούδια*. Λίτσα Τσοκανή, μουσικολόγος.
- 05/10/1989 *Φυσική διατροφή για το χορευτή*. Αναστασία Αναστασοπούλου, συγγραφέας, εκδότρια.
- 12/10/1989 *Η απεικόνιση του χορού από τους ευρωπαίους περιηγητές του 18ου και 19ου αιώνα*. Αλεξάνδρα Βουτυρά, επίκουρη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- 19/10/1989 *Εισαγωγή στη χοροθεραπεία*. Αλέξια Μαργαρίτη-Τζωρτζάκη, καθηγήτρια χορού, χοροθεραπεύτρια.
- 26/10/1989 *Παράγοντες διαμόρφωσης της μουσικοχορευτικής έκφρασης στο Ανω Ορεινό Βόιο*. Κώστας Τσώνης, δάσκαλος, λαογράφος.
- 02/11/1989 *Γυναίκες και χορός στα Ζαγοροχώρια*. Τίνα Σπηλιωτοπούλου, λαογράφος.
- 09/11/1989 *Πρόληψη των κακώσεων του χορευτή*. Κίρκη Κουβαρά, πτυχ. Φυσικής Αγωγής, φυσικοθεραπεύτρια.
- 16/11/1989 *Σχέσεις μεταξύ λαϊκού και έντεχνου χορού*. Μίρκα Ψαροπούλου, καθηγήτρια, ιστορικός και κριτικός χορού.
- 23/11/1989 *Χοροί περιοχής Καλαμπάκας*. Γιάννης Δήμας, καθηγητής φυσικής αγωγής.
- 30/11/1989 *Αναπνοή και χορός*. Ντόρα Ηλιοπούλου, φυσίατρος.
- 07/12/1989 *Ισορροπία σώματος και ψυχής στον αρχαίο ελληνικό χορό*. Άννα Λάζου, ερευνήτρια της φιλοσοφίας του χορού, Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 14/12/1989 *Ο χορός από την σκοπιά της αγροτικής κοινωνιολογίας*. Δημήτρης Γούσιος, κοινωνιολόγος, ανθρωπογεωγράφος.
- 21/12/1989 *Χορευτικά έθιμα της Κάσου*. Αντώνης Σοφός, λαογράφος.
- 11/01/1990 *Μουσική και χορός στα τάγματα των δερβίσηδων*. Λάμπρος Λιάβας, δρ. εθνομουσικολογίας.
- 18/01/1990 *Ο χορός Παρθένεια στην αρχαιότητα*. Βούλα Λαμπροπούλου, δρ. φιλοσοφίας.
- 25/01/1990 *Ο χορός στα Μεσόγεια*. Μαρία Μιχαήλ-Δέδε, λαογράφος.
- 01/02/1990 *Τυφλότητα στην αντιμετώπιση της χορευτικής τέχνης*. Κύρκη Αγραφιώτου, χορολόγος-χορογράφος.
- 08/02/1990 *Λαϊκό, λαϊκίστικο και κιτς στο χορό*. Ελευθερία Κουρούπη, δασκάλα χορού, χορογράφος.
- 15/02/1990 *Ο χορός ως αντιπροσωπεία του "οίκου" στην "πόλιν" κατά την αρχαιότητα*. Βούλα Λαμπροπούλου, δρ. φιλοσοφίας, συγγραφέας.
- 22/02/1990 *Οι χοροί της Νάουσας*. Εμμανουήλ Βαλσαμίδης, εκπαιδευτικός, συγγραφέας.
- 01/03/1990 *Ξηρομερίτικοι χοροί*. Ζωή Ρωπαΐτου, λαογράφος.
- 08/03/1990 *Τα χορευτικά δρώμενα στον Κυνήδαρο Νάξου*. Σταύρος Σπηλιάκος, διδάσκων χορό στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 22/03/1990 *Ο χορός Πλεχτό (Νταρσά) Ασπροπύργου-Χασιάς*. Δημήτριος Καλλιέρης, οικονομολόγος.
- 23/03/1990 *Σεμινάριο χορού με θέμα: "Νίσυρος"*. Μαριγούλα Κρητσιώτη και Άννα Κατσιματίδου.
- 29/03/1990 *Τα ανέκδοτα τραγούδια του Μάρκου Μπότσαρη με αναφορά στο χορό Οσμάν Τάκα*. Άρης Κόλλιας, συγγραφέας-ερευνητής.

05/04/1990 Οι μουσικοί και ο χορός σε έργα της ελληνικής λαϊκής τέχνης. Πόπη Ζώρα, επίτιμη διευθύντρια του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης.

11/10/1990 Εισαγωγή στη εθνογραφία του χορού. Αλκης Ράφτης, κοινωνιολόγος.

18/10/1990 Διδακτική του δημοτικού χορού. Αλκης Ράφτης, κοινωνιολόγος.

25/10/1990 Διδακτική του δημοτικού χορού" (συνέχεια). Αλκης Ράφτης, κοινωνιολόγος.

13/12/1990 Εισαγωγή στους ρυθμούς των ελληνικών παραδοσιακών χορών. Αλκης Ράφτης, κοινωνιολόγος.

17/01/1991 Εισαγωγή στα ελληνικά παραδοσιακά μουσικά όργανα. Αλκης Ράφτης, κοινωνιολόγος.

10/10/1991 Αποκριάτικα τραγούδια της Καστοριάς. Μάρκος Δραγούμης, μουσικολόγος, διευθυντής Μουσικολογραφικού Αρχείου Μέλπωσ Μερλιέ στο Κέντρο Μικρασιατικών Μελετών.

17/10/1991 Μουσικοχορευτική βραδυά: Τραγούδια και χοροί από όλη την Ελλάδα. Παίζει το συγκρότημα του Θεάτρου "Δόρα Στράτου".

24/10/1991 Καλαμπάκα. Ηλίας Δήμας, Δρ. Πανεπιστημίου Αθηνών, Λέκτορας του Τμήματος Φυσικής Αγωγής.

31/10/1991 Μουσικοχορευτική βραδιά: Χοροί και τραγούδια από την Ηπειρο. Γιώργος Κωτσίνης (κλαρίνο). Συντονιστής: Ηλίας Δήμας, Λέκτορας ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Αθηνών.

07/11/1991 Γαμήλια έθιμα στον Πόντο. Διαμαντής Λαζαρίδης, εκπαιδευτικός.

14/11/1991 Μουσικοχορευτική βραδυά: Μουσική και τραγούδια από τον Πόντο. Μιχάλης Καλιοτζίδης (κεμεντσέ), Γιάννης Κουρτίδης (τραγούδι), Γιώργος Αμαραντίδης (τραγούδι), Καζαντζίδης (αγγείο).

21/11/1991 Αρχαϊκός ελληνικός χορός με την μέθοδο της Ρούμπυ Τζίνερ. Ανδριάνα Παπανικολάου, δασκάλα χορού.

28/11/1991 Μουσικοχορευτική βραδυά: "Μουσική και τραγούδια από τη Θράκη". Βαγγέλης Δημούδης (τραγούδι, ούτι).

12/12/1991 Μουσικοχορευτική βραδυά: "Μουσική και τραγούδια από την Βόρεια Θράκη".

19/12/1991 Τραγούδια και χοροί του Μαγιού στον Κρόκο Κοζάνης. Δημήτρης Κώτσικας, καθηγητής φυσικής αγωγής, διδάσκων στο ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Αθηνών.

09/04/1992 Μουσικοχορευτική βραδυά με θέμα: "Νάξος". Τραγούδι: Στέλλα Κονιτοπούλου, Αγγελική Κονιτοπούλου, Νάσια Κονιτοπούλου, Λέττα Κορρέ, Μαρία Σκουλάξωου, Ελένη Λεγάκη. Υπεύθυνη βραδιάς: Δανάη Κουτελιέρη.

15/10/1992 Ο χορός στην ελληνική αρχαιότητα. Marie-Hélène Delavaud-Roux, με συνεργάτες από την Ομάδα Μελέτης της Αρχαίας Ορχησής του Θεάτρου Ελληνικών Χορών.

22/10/1992 Η αναβίωση του αρχαίου χορού. Marie-Hélène Delavaud-Roux, με συνεργάτες από την Ομάδα Μελέτης της Αρχαίας Ορχησής του Θεάτρου Ελληνικών Χορών.

29/10/1992 Λαϊκοί χοροί στην Αρχαία Ελλάδα. Marie-Hélène Delavaud-Roux, με συνεργάτες από την Ομάδα Μελέτης της Αρχαίας Ορχησής του Θεάτρου Ελληνικών Χορών.

05/11/1992 Μουσικοχορευτικές παραδόσεις της Λευκάδας. Μάρκος Δραγούμης, μουσικολόγος.

12/11/1992 Η διδακτική του δημοτικού χορού. Αλκης Ράφτης, κοινωνιολόγος.

19/11/1992 Ο χορός στη σκηνή. Τεχνικές της παράστασης χορευτικών συγκροτημάτων. Αλκης Ράφτης, κοινωνιολόγος.

03/12/1992 Η επίδραση του μικρασιατικού τραγουδιού στο λαϊκό τραγούδι. Παναγιώτης Κουνάδης, εθνομουσικολόγος.

10/12/1992 Μουσικοχορευτική βραδυά: "Μουσική, χορός και τραγούδια από την Πρεμετή Βορείου Ηπείρου". "Συγκρότημα λαϊκών οργάνων Πρεμετής". Κλαρίνο: Λαβέρ Μπαρίου.

21/01/1993 Μουσικοχορευτική βραδυά με μουσική, χορό και τραγούδια από την Φλώρινα. Παίζει το συγκρότημα των Τσαμπάσηδων Φλώρινας.

11/01/1993 Μουσικοχορευτική βραδυά: "Μουσική, χορός και τραγούδια από την Ηπειρο". Παίζει το συγκρότημα του Πέτρο-Λούκα Χαλκιά.

25/02/1993 Μουσική βραδυά: "Ρεμπέτικο τραγούδι". Υπεύθυνος: Παναγιώτης Κουνάδης, εθνομουσικολόγος.

04/03/1993 Ειδικό μάθημα με θέμα: "Οι παραδοσιακές κεφαλοδεσιές". Ρούλα Χατζηγεωργίου, υπεύθυνη ιματιοθήκης Θεάτρου "Δόρα Στράτου".

11/03/1993 Μουσική βραδυά: "Πολύγυρος Χαλκιδικής". Υπεύθυνη: Φωτεινή Βλάχου.

18/03/1993 Μουσική βραδυά: "Κρήτη". Υπεύθυνος: Μανώλης Παττακός, χορευτής του Θεάτρου Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου".

22/03/1993 Μουσική βραδυά: "Ανατολική μουσική με την ομάδα "Ιμερος". Υπεύθυνος: Ανδρέας Κούνδουρος, μουσικός.

04/11/1993 Σχέσεις αρχαίου ελληνικού και δημοτικού χορού". Άννα Λάζου και Αλκης Ράφτης.

11/11/1993 Πληροφορίες για τρεις χορούς της Χίου από άγνωστο μουσικό χειρόγραφο του 1899. Μάρκος Δραγούμης, μουσικολόγος.

25/11/1993 Πρακτική εισαγωγή στους ρυθμούς των δημοτικών τραγουδιών. Παντελής Καβακόπουλος, μουσικολαογράφος.

02/12/1993 Μουσική βραδυά: "Χοροί και τραγούδια από την Κοζάνη". Υπεύθυνος εκδήλωσης: Δημήτρης Κώτσικας, καθηγητής Φυσικής Αγωγής, μουσικός.

09/12/1993 "Μη χτυπάτε το σαντούρι". Δημήτρης Κοφτερός, μουσικός του Θεάτρου Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου".

16/12/1993 "Η σειρά των χορευτών στο δημοτικό χορό". Αναστασία Αναστασοπούλου και Αλκης Ράφτης.

20/01/1994 "Ο χορός στους Βλάχους". Χρήστος Μπρούφας, εθνογράφος.

03/02/1994 Συνάντηση της ερευνητικής ομάδας.

10/02/1994 Μουσικοχορευτική βραδυά: "Χοροί και τραγούδια από τη Βόρεια Θράκη". Υπεύθυνος: Γιάννης Πραντσιδής, καθηγ. Φυσικής Αγωγής.

17/02/1994 "Η ζωή της Ιζαντόρα Ντάνκαν". Αναστασία Αναστασοπούλου.

18/02/1994 Μουσικοχορευτική βραδυά: "Χοροί και τραγούδια από την Κόνιτσα". Παίζει το συγκρότημα του Μιχάλη Πανουσάκου.

10/03/1994 "Ο παραδοσιακός χορός ως κοινωνικό φαινόμενο στην περιοχή της Αριδαίας". Φίλιππος Φιλίππου, καθηγ. Φυσικής Αγωγής, εθνολόγος.

17/03/1994 Συνάντηση της ερευνητικής ομάδας του Θεάτρου "Δόρα Στράτου".

24/03/1994 "Πρακτική εισαγωγή στους ρυθμούς των δημοτικών χορών". Παντελής Καβακόπουλος, μουσικολαογράφος.

31/03/1994 Μουσικοχορευτική βραδυά: "Χοροί και τραγούδια απο την Αριδαία". Υπεύθυνος: Πέτρος Σέλλκος.

08/12/1994 Η παιδαγωγική και θεραπευτική σημασία της μουσικής και του χορού κατά τον Πλάτωνα. Άννα Λάζου, ερευνήτρια της φιλοσοφίας του χορού.

19/01/1995 Η μάσκα στο χορό και ο άνθρωπος-μάσκα. Νίκος Παπαγεωργίου, εθνολόγος.

26/01/1995 Ζάκυνθος. Στοιχεία του παραδοσιακού πολιτισμού. Νίκος Κεφαλληνός, καθηγ. φυσικής αγωγής.

02/02/1995 Αφιέρωμα στο έργο του Διονυσίου Γιατρά για την αρχαία ελληνική μουσική. Παρουσίαση από την "Ομάδα αρχαίας ελληνικής όρχησης" του Θεάτρου Δόρα Στράτου.

09/02/1995 Αφήγηση παραμυθιών. Μαριγούλα Κρητσιώτη και Ρούλα Τσίου.

02/03/1995 Οι αξίες: Παράδοση και δημιουργία. Κωνσταντίνος Νιάρχος, αναπληρωτής καθηγητής Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Αθηνών.

09/03/1995 "Το κόσμημα στην ελληνική φορεσιά". Μαρία Παπαστάμου, ερευνήτρια του ελληνικού κοσμήματος.

16/03/1995 Μουσική βραδυά. Επαιξαν οι μουσικοί: Κυριάκος Κωστούλας κλαρίνο, Γεώργιος Φλούδας βιολί, Νίκος Σαραγούδας ούτι-τραγούδι, Γιασεμή Σαραγούδα τραγούδι, Χρήστος Ζώτος λαούτο-τραγούδι, Νίκος Μωραϊτης βιολί. Συντονιστής ο Παντελής Καβακόπουλος.

23/03/1995 "Το ελληνικό λαϊκό παραμύθι και η μετάπλασή του σήμερα". Κυριάκος Κάσσης, ποιητής, ζωγράφος, λαογράφος.

06/04/1995 "Κόρδαξ (Τσιφτετέλι), Ζεϊμπέκικος και Αντικρυστός. Οι μετρικές παράλληλες στη λυρική και χορική ποίηση". **Ουλφ Μπούγκελντ**, (στα ελληνικά).

13/04/1995 "Η γέννηση του χορού". **Ελισάβετ Βάλβη**, γλύπτρια.

09/11/1995 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στην περιοχή Αριδαίας (Καρατζόβα) της Δυτικής Μακεδονίας. Στο κέντρο "Κορτσόπον". Πέτρος Αγανάκης (κλαρίνο), Τραϊανός Βέλκος (κορνέτα), Αντώνης Τσώτσης (ακορντεόν), Αναστάσιος Δίσκος (φλογέρα, τρομπόνι), Δημήτρης Ορλίτσα (νταούλι). Οργανωτικός υπεύθυνος: Δημήτρης Ιωάννου.

23/11/1995 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στην περιοχή Ορεστιάδας Εβρου. Στο κέντρο "Κορτσόπον". Χρήστος Κουρούδης (κλαρίνο), Νίκος Ταυρίδης (βιολί), Γιώργος Γιαρένης (ούτι, τραγούδι), Στράτος Χατζηαγγελάκης (κρουστά), Αποστολία Ουλιανούδη (τραγούδι). Οργανωτικός υπεύθυνος: Γιώργος Ζιώγας.

07/12/1995 Μουσικοχορευτική βραδιά αφιερωμένη στη Μικρά Ασία και τη Μυτιλήνη. Δημήτρης Κοφτερός (σαντούρι), Γιώργος Μαρινάκης (βιολί), Κώστας Καλδέλης (τραγούδι), Γιώργος Κωτσίνης (κλαρίνο), Κώστας Παπαπροκοπίου (κιθάρα), Ανδρέας Παπάς (κρουστά). Οργανωτικός υπεύθυνος: Δημήτρης Κοφτερός.

21/12/1995 Μουσικοχορευτική βραδιά αφιερωμένη στην περιοχή Ζαγορίου Ηπείρου. Νίκος Φιλιππίδης (κλαρίνο), Χρήστος Τζιτζιμίχας (τραγούδι), Ιάκωβος Βασιλάκης (βιολί), Μιχάλης Μαρκόπουλος (λαούτο), Νίκος Κοντός (ντέφι). Οργανωτικός υπεύθυνος: Βαγγέλης Ρούμπας.

18/01/1996 Σαρακατσάνικη μουσικοχορευτική βραδυά. Γιώργος Κωτσίνης (κλαρίνο), Βασίλης Σερμπέζης (τραγούδι), Κώστας Νάκας (τραγούδι), Νίκος Τζιβάρας (βιολί), Χριστόδουλος Ζούμπας (λαούτο), Σωτήρης Μπούρμπος (λαούτο), Αντρέας Παππάς (κρουστά). Οργανωτικός υπεύθυνος: Βασίλης Σερμπέζης.

25/01/1996 Παρουσίαση φορεσιών Κέρκυρας. Λουλού Θεοτόκη, χορογράφος.

01/02/1996 Ποντιακή μουσικοχορευτική βραδυά. Γιώργος Αμαραντίδης (λύρα, τραγούδι), Γιάννης Κουρτίδης (τραγούδι), Κώστας Σιαμίδης (λαούτο), Αλέξης Παρχαρίδης (τραγούδι), Γιώργος Σοφιανίδης (φλογέρα, αγγείο, τραγούδι), Γιάννης Ευφραϊμίδης και Θεόδωρος Κοτίδης (νταούλι), Γιάννης Αραματανίδης (φλογέρα, ζουρνάς, αγγείο).

22/02/1996 Δωδεκανησιακή μουσικοχορευτική βραδυά. Γιάννης Γραμματικός (λαούτο), Μιχάλης Λαγούμης (βιολί), Μανώλης Κρητσιώτης (λύρα), Ανδρέας Φασάκης (λαούτο), Κωστής Τσαμπανέλης (λαούτο), Νίκος Κοντονικόλας (τσαμπούνα). Οργανωτική υπεύθυνη: Μαριγούλα Κρητσιώτη.

28/02/1996 Παρουσίαση φορεσιών από την Κεντρική Μακεδονία. Φώτης Παναγόπουλος και Γιώργος Κόγκας.

07/03/1996 "Λατρεία και τέχνη". Άννα Λάζου, ερευνήτρια της φιλοσοφίας του χορού και Δημήτρης Νταβέας, θεατρολόγος-ανθρωπολόγος.

07/03/1996 Κοζανίτικη μουσικοχορευτική βραδυά. Πέτρος Αγανάκης (κλαρίνο), Τραϊανός Βέλκος (κορνέτα), Αντώνης Τσώτσης (ακορντεόν), Αναστάσιος Δίσκος (φλογέρα, τρομπόνι), Δημήτρης Ορλίτσας (νταούλι).

14/03/1996 Παρουσίαση φορεσιών νομού Εβρου. Αγγέλα Γιαννακίδου, ερευνήτρια.

21/03/1996 Κυκλαδίτικη βραδυά. Ειρήνη Κονιτοπούλου-Λεγάκη και η Ελένη Λεγάκη (τραγούδι), Στάθης Κουκουλάρης (βιολί), Βαγγέλης Κουκουλάρης (λαούτο), Μαρία Νούσια (τουμπερέκι), Αντώνης Αναματερός (τσαμπούνα), Μάγδα Αναματερού (τουμπάκι). Συντονιστής: Σταύρος Σπηλιάκος.

21/03/1996 "Εμμέλεια, σίκιν(ν)ις, κόρδαξ. Ανθρωπολογική προσέγγιση του αρχαίου δραματικού χορού". Δημήτρης Νταβέας, θεατρολόγος-ανθρωπολόγος.

28/03/1996 Παρουσίαση φορεσιών νομού Σερρών. Στέλλα Ελευθεριάδου (Λύκειον Ελληνίδων Σερρών) για την περιοχή των Σερρών και Γιώργος Πούλιος (Σύλλογος Βλάχων "Γιωργάκης Ολύμπιος") για τους Βλάχους.

04/04/1996 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στην Αριδαία. Πέτρος Αγανάκης (κλαρίνο), Τραϊανός Βέλκος (κορνέτα), Αντώνης Τσώτσης (ακορντεόν), Αναστάσιος Δίσκος (φλογέρα, τρομπόνι), Δημήτρης Ορλίτσας (νταούλι). Συντονιστής: Δημήτρης Ιωάννου.

04/04/1996 "Περί της του τσιφτετελιού προελεύσεως". Ούλφ Μπούχελντ (στα ελληνικά).

18/04/1996 Παρουσίαση μερικών από τις αυθεντικές φορεσιές της ιματιοθήκης ΘΕΧ "Δόρα Στράτου" από την υπεύθυνη της ιματιοθήκης κα Μαρία Σιώνη και συζήτηση & "Διαχρονική πορεία του ενδύματος" από την Αθηνά Μαχά, ιστορικό-λαογράφο

14/11/1996 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στην Φλώρινα. Λάμπρος Κωστόπουλος (κλαρίνο), Γιώργος Σκοντάκης (σαξόφωνο), Γιώργος Αθανασίου (κορνέτα), Κώστας Σκοπάκης (ακορντεόν), Αποστόλης Γκώγκος (ταμπούρλο), Παύλος Σκοπάκης (νταούλι). Υπεύθυνος: Γιάννης Κωνσταντίνου.

28/11/1996 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στον Πόντο. Κουρτίδης-Παρχαρίδης-Βασιλειάδης (τραγούδι), Σοφιανίδης (φλογέρα), Παπαγιαννίδης (αγγείον), Πόλιος (τραγούδι), Καρασαβίδης, Σιαμίδης (κεμεντζέ) και Θ. Κοττίδης (νταούλι).

12/12/1996 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στη Βόρεια Θράκη. Παραδοσιακοί οργανοπαίχτες από το Μοναστήρι Φθιώτιδας: Θεόδωρος Νατούδης (ακορντεόν), Δημήτρης Ιτούδης (φλογέρα), Νίκος Καμηλούδης (τραγούδι) και από το Μικρό Μοναστήρι Θεσσαλονίκης οι: Ανδρέας Δεμιρούδης (ακορντεόν), Γιώργος Γευγελής (κρουστά). Οργανωτικός υπεύθυνος: Νίκος Καλτσονούδης.

23/01/1997 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στην Θεσσαλία. Αντώνης Κυρίτσης (τραγούδι), Μιλτιάδης Γιώτας (κλαρίνο), Χαρούλης Κουτσούμπας (βιολί), Θωμάς Γκάσος (λαούτο-κιθάρα), Γιώργος Σούφλας (τραγούδι) και Κων/νος Βασιλάκης (κλαρίνο). Οργανωτικός υπεύθυνος: Κώστας Σαμαράς.

06/02/1997 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στην Κόνιτσα Ηπείρου.

20/02/1997 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στην Εδεσσα. Γιάννης Ζλατάνης ή Γιαννάκης (κλαρίνο), Γιώργος Δίγκας (κορνέττα), Γρηγόρης Δίγκας (τρομπέτα), Κώστας Ζλατάνης (ακορντεόν), Αγγελος Κίννας (κάσα). Οργανωτικός υπεύθυνος: Βασίλης Δημητρόπουλος.

20/03/1997 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στην Νάξο και την Κύθνο. Παραδοσιακοί οργανοπαίχτες: α) από την Νάξο: Στάθης Κουκουλάρης (βιολί), Λέτα Κορρέ (τραγούδι), Νικηφόρος Κορρές (λαούτο), Βαγγέλης Κουκουλάρης (κιθάρα), Νίκη Κουκουλάρη (τραγούδι), β) από την Κύθνο: Φραγκίσκος Τζιωτάκης (βιολί, τσαμπούνα, τραγούδι).

03/04/1997 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στην Κρήτη. Νίκος Καραβιράκης (λαούτο), Δημήτρης Σκουλάς (λαούτο, τραγούδι), Χαράλαμπος Γαργανουράκης (λύρα, τραγούδι). Οργανωτικός υπεύθυνος: Μιχάλης Σηφακάκης.

15/05/1997 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στους "Ακρίτες". Χοροί και τραγούδια από όλη την Ελλάδα. Νίκος Φιλιππίδης (κλαρίνο), Νίκος Οικονομίδης (βιολί), Κώστας Φιλιππίδης (λαούτο), Γιώργος Γευγελής (κρουστά), Βαγγέλης Δημούδης (τραγούδι). Οργανωτικός υπεύθυνος: Δημήτρης Τριανταφυλλίδης

13/11/1997 Μουσικοχορευτική βραδυά αφιερωμένη στην Αριδαία. Αντώνης Τσιπάρης (κλαρίνο και σοπράνο), Θεόδωρος Καραμπάσης (κλαρίνο), Πέτρος Γκότσης (κορνέτα), Απόστολος Καράτζος (κορνέτα και σαξόφωνο), Γιώργος Πουρλάκης (ακορντεόν), Αγγελος Κίννας (γκρανκάσα). Οργανωτικός υπεύθυνος: Βαγγέλης Ρούμπας.

05/03/1998 Μουσικοχορευτική βραδιά αφιερωμένη στη Βόρεια Θράκη (Ανατολική Ρωμυλία). Θύμιος Γκογκίδης (ακορντεόν, τραγούδι), Θοδωρής Γεωργόπουλος (καβάλι), Κώστας Παπαπροκοπίου (λαούτο), Δημήτρης Μπουραντώνης (ακορντεόν), Γιώργος Γευγελής (κρουστά). Οργανωτικός υπεύθυνος: Δημήτρης Τριανταφυλλίδης.

19/03/1998 Μουσικοχορευτική βραδιά αφιερωμένη στην Κοζάνη. Δημήτρης Κώτσικας (κλαρίνο), Νίκος Χρόνης (κορνέτα), Δημήτρης Μάτζιος (κορνέτα), Αναστάσιος Τσακνάκης (τρομπόνι), Απόστολος Χαλκιάς (νταούλι), Χρήστος Τσακνάκης (τύμπανο). Οργανωτικός υπεύθυνος: Δημήτρης Κώτσικας.

09/04/1998 Μουσικοχορευτική βραδιά αφιερωμένη στον Παρακάλαμο Ηπείρου. Κομπανία του Βαγγέλη Χαληγιάννη. Οργανωτικός υπεύθυνος: Βαγγέλης Ρούμπας.

14/05/1998 Μουσικοχορευτική βραδιά αφιερωμένη στον Εξαπλάτανο Εδεσσας. Παίζει η κομπανία του Γιώργου Ουρούμη.

29/05/1998 Μουσικοχορευτική βραδιά απ' όλη την Ελλάδα. Βαγγέλης Δημούδης (ούτι, τραγούδι), Βαγγέλης Παπαναστασίου (κλαρίνο), Δημήτρης Καρασσαβίδης (κεμεντσέ, τραγούδι), Βασίλης Γιαννίσης (βιολί), Δημήτρης Μπουραντώνης (ακορντεόν), Παναγιώτης Μαυρόπουλος (λαούτο), Ηλία Γάκος (τραγούδι), Γιώργος Γευγελής (κρουστά). Οργανωτικοί υπεύθυνοι: Δημήτρης και Πόλυς Τριανταφυλλίδης.

19/11/1998 Μουσικοχορευτική βραδιά αφιερωμένη στον Πολυπόταμο Φλώρινας. Παίζει η επταμελής ορχήστρα των Αδελφών Αθανασίου από τον Πολυπόταμο Φλώρινας. Οργανωτικός υπεύθυνος: Γιάννης Κωνσταντίνου.

17/12/1998 Μουσικοχορευτική βραδιά αφιερωμένη στους Βλάχους της Πίνδου. Παίζει ο Στέλιος Μάσσιος με την κομπανία του από το Μέτσοβο. Οργανωτικός υπεύθυνος: Βαγγέλης Ρούμπας.

21/01/1999 Μουσικοχορευτική βραδιά αφιερωμένη στην Κρήτη. Μιχάλης Κουνέλης (βιολί), Πέτρος Παπαδάκης (λαούτο), Στέλιος Λαϊνάκης (λαούτο, μπουλγαρί). Οργανωτικός υπεύθυνος: Λευτέρης Κορναράκης.

17/02/1999 Μουσικοχορευτική βραδιά αφιερωμένη στα Μέγαρα. Γιώργος Μπερδελής (βιολί, τραγούδι), Θανάσης Μαργιέτης (βιολί), Κώστας Ηλίας (βιολί), Νίκος Καρατάσος (σαντούρι), Κώστας Παπαπροκοπίου (λαούτο), Σωτήρης Κουτεμάνης (κρουστά), Γιάννης Μουρτζούκος (τραγούδι), Αιμιλία Θεοδοσίου (τραγούδι). Οργανωτικός υπεύθυνος: Βασίλης Δημητρόπουλος.

19/03/1999 Μουσικοχορευτική βραδιά αφιερωμένη στη Βόρεια Θράκη. Χρήστος Ζητούδης (ακορντεόν), Δημήτρης Ιτούδης (καβάλι, φλογέρα), Σταμάτης Δημητσούδης (βιολί), Νίκος Γκανίδης (φλογέρα), Γιώργος Βουλκούδης (γκάιντα), Γιάννης Χούντας (τουμπερλέκι, νταούλι). Οργανωτικός υπεύθυνος: Νίκος Καλτσονούδης.

29/04/1999 και 06/05/1999 Σεμινάριο: "Κεφαλοδεσίματα - Ιστορία και πρακτική εκμάθηση". Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, συγγραφέας του βιβλίου "Η ανθρώπινη κεφαλή στη λαϊκή τέχνη", και Μαρία Σιώνη, προϊστάμενη ιματιοθήκης του Θεάτρου Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου".

19/05/1999 Μουσικοχορευτική βραδιά αφιερωμένη στη Ρούμελη και το Μωρηά. Κυριάκος Κωστούλας (κλαρίνο), Αλέκος Αραπάκης (βιολί), Βασίλης Κατράκος (λαούτο, τραγούδι), Σωτήρης Κουτεμάνης (κρουστά), Τασία Βέρρα (τραγούδι), Παναγιώτης Λάλεζας (τραγούδι). Οργανωτικός υπεύθυνος: Αγγελος Μιχαήλ.

28/05/1999 Μουσικοχορευτική βραδιά με χορούς και τραγούδια από όλη την Ελλάδα. Παίζει το συγκρότημα "Ακρίτες" με τους: Νίκο Φιλιππίδη (κλαρίνο), Νίκο Οικονομίδα (βιολί), Κώστα Φιλιππίδη

(λαούτο), Βαγγέλη Δημούδη (ούτι, τραγούδι), Γιώργο Μπαγιώκη (τραγούδι), Γιώργο Γευγελή (κρουστά). Οργανωτικοί υπεύθυνοι: Δημήτρης και Πολύκαρπος Τριανταφυλλίδης.

09/11/2000 Ιστορία, δραστηριότητες και ιδιαιτερότητες του Θεάτρου "Δόρα Στράτου". Αλκης Ράφτης.

16/11/2000 "Ο δημοτικός χορός στη σκηνή - Οργάνωση παράστασης". Αλκης Ράφτης.

23/11/2000 "Πογάκι Βορείου Ηπείρου. Ιστορία, έθιμα, χοροί".

07/12/2000 "Κάσος. Ο τόπος, οι συνήθειες και ο χορός".

21/12/2000 Λαογραφική ημέρα Δωδεκανήσου.

11/01/2001 Κάλυμνος. Εισαγωγή στη ζωή και στους χορούς της Καλύμνου.

25/01/2001 Πογάκι και Χειμάρα Βορείου Ηπείρου. Πολυφωνικά τραγούδια.

08/02/2001 CD Σκλίβανης, παρουσίαση.

22/02/2001 Καστελλόριζο. Χοροί και παραδόσεις.

08/03/2001 Ο χορός στο λαϊκό θέατρο του Καραγκιόζη. Παρουσιαστής ο Ιάσωνας Μελισσινός.

22/03/2001 Εισαγωγή στους ρυθμούς των ελληνικών χορών. Αλκης Ράφτης.

19/04/2001 "Μουσική και χορός στο πανηγύρι της Αγ' Αγάθης", Αιτωλικό Αιτωλοακαρνανίας. "Η δυναμική της αναβίωσης στην περίπτωση του πανηγυριού της Αγ' Αγάθης". Μάγδα Ζωγράφου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τ.Ε.Φ.Α.Α. Παν/μίου Αθηνών. Συμμετέχουν αρματονωμένοι πανηγυριστές από το Αιτωλικό και λαϊκοί οργανοπαίχτες Γύφτοι (πρίμο ζουρνάς, μπάσο ζουρνάς, νταούλι). Συντονιστής ο Δημήτρης Τσοκάντας.

29/11/2001 "Αρμενικοί χοροί. Θεωρία και εκμάθηση, ζωντανή μουσική από ούτι. Εισηγήτρια: Dr. Ναϊρα Κιλισιάν, Ιστορικός του Χορού της Αρμενικής Ακαδημίας Επιστημών, Ερεβάν, Αρμενία.

06/12/2001 "Σημειογραφία του χορού". Angharad James, BA in Dance.

20/12/2001 Εκδήλωση με χριστουγεννιάτικα και αθηναϊκά έθιμα από τη Νέα Αρτάκη.

10/01/2002 "Οι εκ Μικράς Ασίας εννιάσημοι ρυθμοί". Ομιλητής ο Παναγιώτης Κουνάδης. Χόρεψαν οι μεσοτοπίτες Ιγνάτιος και Γρηγόρης Πιπίνης.

24/01/2002 "Νίσυρος, μουσικοχορευτική παράδοση". Γιάννης Χαρτοφύλης, Πρόεδρος "Γνωμαγόρα" Νισυρίων.

07/02/2002 Τήλος, μουσικοχορευτική παράδοση. Φώτης Νικητόπουλος, Μαρία Διαμαντόγλου.

20/02/2002 Μάθημα αρμενικών χορών. Δρ. Ναϊρα Κιλισιάν, ιστορικός του χορού της Αρμενικής Ακαδημίας Επιστημών, Ερεβάν, Αρμενία.

21/02/2002 Ρυθμοί των ελληνικών χορών. Εισηγητές: Παντελής Καβακόπουλος, Αλκης Ράφτης, Βαγγέλης Ρούμπας.

28/02/2002 Μάθημα αρμενικών χορών. Οβανές Χατζικιάν, χοροδιδάσκαλος του Πολιτιστικού Συλλόγου Αρμενίων "Χαμασκαϊν" και απόφοιτος της Ακαδημίας Χορού της Αρμενίας.

07/03/2002 Παρουσίαση του θέματος "Χορός και Αρχαία Ελλάδα" με αφορμή πρόσφατη και ομώνυμη έκδοση. Κώστας Γεωργουσόπουλος, κριτικός.

21/03/2002 Ικαρία, μουσικοχορευτική παράδοση. Σήφης Στενός, Αργεντούλα Πάσχαρη, Χρυσούλα Φραδέλου.

04/04/2002 "Ο Καραγκιόζης χορευτής". Καραγκιόζοπαίχτης ο Ιάσων Μελισσινός.

14/11/2002 Ταξίδι στους ρυθμούς (παραδείγματα με κρουστά). Χρήστος Παπαζαχαρίου, αρχιτέκτων και μουσικός.

21/11/2002 Αργεντινικό τάνγκο. Ιστορία, τεχνική, συμβολισμοί. Luis Alberto Mestre, χοροδιδάσκαλος, και Χρήστος Λούκος, ιστορικός.

05/12/2002 *Μαγικοθρησκευτικά θεατρικά σπέρματα στους λαϊκούς χορούς. Κώστας Τσιάνος*, σκηνοθέτης.

19/12/2002 Γιορταστική εκδήλωση. α) Αρμένικο παραμύθι δοσμένο με κουκλοθέατρο (ζωντανή αρμένικη μουσική). β) Χριστουγεννιάτικες μουσικοχορευτικές παραδόσεις από την Ιμβρο (ζωντανή μουσική).

09/01/2003 Μουσικοχορευτικές μνήμες από το Πακιστάν.

23/01/2003 *Μουσικοχορευτικές μνήμες από την Παλαιστίνη.*

Συντονιστής ήταν αρχικά ο **Αλκης Ράφτης** και από το 2000 είναι η **Μαριγούλα Κρητσιώτη**.

PAR067

RaftisA182GR.doc